

Михаил Старчак выпускник художественно-графического факультета Орловского государственного ордена «Знак Почёта» педагогического института (ныне Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева), 1993 год. Под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР, доктора педагогических наук, члена Союза художников СССР, профессора кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики художественно-графического факультета Анатолия Семёновича Хворостова успешно защитил дипломную работу по теме «Искусство палехской росписи и народные промыслы лаковой миниатюры».

Михаил посвятил экспозицию своему отцу. Представленная экспозиция объединяет работы, созданные художником, путешествующим по миру — Вьетнам, Индия, Италия, Грузия. Это места, в которых не успел побывать его отец.

Работы выполнены в смешанной технике рисования. Как признался сам автор — «при использовании только одной классической техники не всегда удается передать желаемые эффекты». Мастерски владея разными материалами и разными стилями, автор создаёт уникальные и оригинальные произведения.

Сдержанная элегантность работ притягивает зрителя и долго не отпускает, очаровывает и завораживает.

«Незабываемый свет. Первый раз вижу такую технику. Спасибо за свет не только в конце, но и в начале туннеля...».

Наверное, это именно то, ради чего и стоит приходить на художественные выставки.















